廣弘明集卷第十五

大唐西明寺沙門釋道宣撰　　亦

佛德篇第三

序曰夫以蒙俗作梗妙籍舟師師之
大者所謂王也故王者往也若海之
朝宗百川焉王之取号況於此也然
則統言王者約緣乃多事理兩分舉
要惟二初謂詳事二謂明理故詳事
之王則人王天王是也行化在事事
止於身身存而化行身滅而化息此
則外計其身而莫思其內識故目其
化為外教也二謂明理則法王佛覺
是也行化在理理在於心心存而化
行想滅而境絕此則內撿其心而不
緣於外境故目其化為內教也所以
厚身而存生生而不窮捐生而去
情情亡而照寂致使存形之教萬國
同儀練心之術千聖齊一是則道俗
兩教出入升沉俗則入有而沉形六
道以之而綿亙道則出空而升位三
聖自此而昌明焉自正道東流六百
餘載釋蒙從信其徒不一獨夫振虐而

坑循擊像者三明启重道寺塔崇

廣弘明集卷第十五　第二張　亦

樹者亦衆矣至如吳王之詳佛聖曉

天人之所歸宋君之叙佛德明朝賢

之宗奉諸餘蒙昧無足勝言故序現

迹之祥瑞又述頌徃感德隨類覽歷

豈不貽章心性乎

初序梁弘明集序佛德目

晉宗炳明佛論

大唐廣弘明集佛德篇揔目　卷十五

晉沙門支道林佛菩薩像讃

晉沙門釋慧遠佛影銘

宋侍中謝靈運佛法銘讃

梁沈約佛記序　并勑荅

晉代已来佛像感應相

梁高祖出育王舍利詔

梁晉安菩提樹頌　并表

梁簡文唱導佛德文　十首

梁簡文謝佛事啓　十首

梁沈約佛刹塔像諸銘　十首

梁王僧孺唱導佛文

隋高祖於國內立舍利塔詔　并荅

廣弘明集佛德篇第三之初

佛釋迦文菩薩等像讃

佛影銘　晉沙門釋慧遠
佛法銘讚　宋侍中謝靈運
佛記序　梁沈約
佛像瑞集　唐終南山釋氏
出育王舍利詔　梁高祖武皇帝
菩提樹頌　梁晉安王蕭綱
梁唱導文　蕭綱在藩作
歸佛發願誓文　梁王僧孺

釋迦文佛像讚并序　晉支道林

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖号佛天竺釋王白淨之太子也俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉乃括之遺芳吸中和之誕化禀白淨之浩然生自右脅弱而能言諒天爵以不加為貴誠遂祿以靡須為足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軒儲宮擬翮區外俄而高逝周覽郊野四關皇扉三鑒疾苦風人勵辭以激興乃甘心受而莫逆訥大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發遐征栖遲幽閑脫皇儲之重寶希無待以輕舉就能仁之

[illegible]

咸飾須彌嚴之雜獨有徒之傳自崖
而及矣余乃抗志匪石安仁以山棲
寺主居擢心立盟聳崖安般之氣緒運
十年以賞心併運四壽之入記從二
隨而簡巡絶送迎之兩除緣妙一於
鼻端發三止之睽秀洞四觀而合派
五陰遷於逆府六情虛於靜林涼五
內之欲火鄣太素之浩心羅般若以
進德泥七住而把玄搜冥息於六絶
函既立而廢筌韜乃劫之積習同生
知於當年掩五濁以擅曜嗣六佛而
徽傳偉作丈六體佩圓光啓度黃中
色艷紫金運動凌虛悠往倏忽八音
流芳逸預揚采妙覺未兆則卓絶六
位曲成已著則化隆三五冲量弥乎
太虛神蓋安於兩儀易簡待以成體
大和擬而稱劭負若者象其神寂方
封者法其智周照積祐之留祥元宿
命以制作或綱之以德義或跡之以
中風亮形摇於日新妙主於不盡
美既青而青藍逞百練以就粹尊崖
物以歸宗拔堯孔之外捷屬八億以
語極罕贖素以興典擬道行之三無

絡驒周以曾玄神化著於西域若朝
暉昇于暘谷民望景而興行猶曲調
諧於宮商當是時也布夷緬邈於羲
風神奇卓絕於皇軒蔚采沖漠於周
唐頌味有餘於鄒魯信可謂神化之
都領皇王之宗謨也年逾從心泯迹
泥洹夫至人時行而時止或隱此而
顯彼迹絕於忍土冥歸於維衛俗徇
常以駭奇固以存亡而充之至於靈
覺之性三果殊悴豁若川傾頹如乹
墜黔首與永夜同幽冥流與涸津並
遺六度與崩岑俱褫三乘與絕軸解
轡門徒泣血而心喪百靈銜哀而情
悸夫道高者應卑因迴者親譽故不
祈哭而哭豈非無慕天下易使天下
無忘雖靈凡播越寰周六合曆數終
於赤縣後死所以與聞景仰神儀而
事絕於千載祇洹既已漂落玉樹卒
亦荒蕪道喪人亡時亦已矣適以不
才仰遵大猷追朝陽而弗暨附桑榆
而未升神馳在昔願言再欽遂援筆
興古述厥遐思其詞曰
太上遂矣有唐統天孔亦因周鑒虞

三傳明明釋迦堂惟帝先應期數作 [illegible]
化雖学乳交養恬和稺梓冲源遠執
世王領宗中玄堂堂洪摸揭秀貝盡
峻誕峴岳量京太清大象宇宙乃負
其明玄音布扣文以八聲煌煌慧炬
燭我胄征人欽其哲孰識其宣望之
霞舉即亦雲津威揚夏烈温柔晞春
比器以形卓機以神卷即煙滅騰亦
龍仲鼓儛舟鑿靈氣惟新譁興并作
獨運陶鈞三無衷玄八億致遠二部
既弘雙翰惟典克以瓌奇恬以易簡
藏諸韞匱寔之令善令善善因乃讚
乃演致存言徃豈伊弥闡日月貞明
顯晦周遍生如絪霧暖来匕晞至人
全化迹隨世微假云沿洹言告言歸
遺風六合行芳赤識象罔不存誰與
悟機鏡心垂範屢覩冥暉

阿弥陀佛像讚 并序

夫六合之外非典籍所摸神道詭世
豈意者所測故曰人之所知不若其
所不知每在常輙欲以所不能見而
斷所未能了故令井蛙有坎宅之矜
馮夷有秋水之伐故其宜矣余遂大

方心佛無垠因以靜暇徇中諸奇厯
佛經紀西方有國國名安養迴遼迥
邈路踰恒沙非無待者不能遊其壃
非不疾者焉能致其速其佛号阿弥
陁晉言無量壽國無王制班爵之序
以佛為君三乘為教男女各化育於
蓮花之中無有胎孕之穢也館宇宮
殿悉以七寶皆自然懸搆制非人匠
苑囿池沼蔚有奇榮飛沉天逸於淵
藪逝寓群獸而率真閶闔無扇於瓊
林玉響自諧於簫管冥霄隕華以闔
境神風拂故而納新甘露徵化以醴
被蕙風導德而芳流聖音應感而雷
響慧澤雲垂而霈清覺父喩于而貴
言真人冥宗而廢翫五度憑虛以入
無般若遷知而出玄眾妙於茲大啓
神化所以永傳別有經記以録其懿
云此晉邦五末之世有奉佛正戒諷
誦阿弥陁經誓生彼國不替誠心者
命終靈逝化往之彼見佛神悟即得
道矣遁生末蹤忝廁殘跡馳心神國
非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻
高儀以質所天詠言不足遂復係以

徽頌其詞曰
王猷外釐神道內綏皇矣正覺寔兼
宗師泰定軌曜黃中秀姿恬智交泯
三達玄夷啓境金方緬路悠遲逈彼
神化悟感應機五度砥操六慧研微
空有同狀玄門洞闈詠哥濟濟精
義順神玄肆洋洋三乘誂誂藏往摹
故知來惟新二才孰降朗滯由人造
化營域雲搆巍峩紫館辰峙華宇星
羅玉闌通方金墉啓阿景傾朝日豔
蔚晨霞神提迴互九源曾深浪無筌
忘鱗罕餌淫澤不司虞駭翼懷林有
客驅徒兩埋機心甘露敦洽蘭蕙助
聲化隨雲濃俗與風清葳蕤霄散靈
颷掃英瓊林喈響八音文成琨瑤沉
粲芙蕖晞陽流澄其潔蘂播其香潛
爽冥華載揚來翔孕景中葩結靈幽
芳類諸風化妙兼于長萬軌一變同
規坐忘

諸菩薩讚十一首

文殊師利讚

童真領玄致靈化實悠長昔為龍種
覺今則夢遊方忽怳乘神浪高步維

耶鄉擇此希夷質映彼虛閑堂觧類

興清邀回擘洞蕙忘梵凡釋欽嘉會閑

耶納流芳

弥勒讃

大人執玄度弱喪外虛遷師通資自
發揮迦登幽開弥勒承神第聖録載
靈篇乗乾因九五龍飛兜率天法鼓
振玄音遂響亮三千晃晃凝素姿結
跏曜芳蓮慕朗高懷興八音暢自然
恬智寘微妙繆眇詠重玄磬紆七七
紀應運濫中播挺此四八姿映蔚花
林園壹壹玄輪奏三擿在昔緣

維摩詰讃

維摩體神性陵化昭機庭無可無不
可流浪入形名民動則我疾人恬我
氣平恬動豈形景形景應機情玄韻
乗十哲頡頏傲四英忘期遇濡首豈
營讃死生

善思菩薩讃

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春
詠高興希遐蹤乗虛感靈覺振網發
童蒙外見憑寥廓有無自冥同忘高
啟不下蕭條數仞中園花請無者陵

無說義秀能仁暢玄句即色自然空 [illegible]
空有交映迹眞知無照功神期發瑩
悟諸余自靈通
不二入菩薩讃
法作菩薩讃
乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發闡
響請定不二名玄音將誰和法作率
一所情亹亹玄心運寥寥音氣清麁二
摽起分妙一寄無生
首閑菩薩讃
首閑齊吾我造理因兩虛虛兩似得
妙因象反入麁何以絕塵迹忘一歸
本無空同何所貴無貴乃恬愉
不眴菩薩讃
有愛生四淵淵況世路永未若觀無
得德物物自靜何以虛靜閑恬智翁
神穎絕迹遷靈梯有無無所騁不眴
眞玄和栖神不二境
善宿菩薩讃
體神在忘覺有慮非理盡色來投虛
空響朗生應轍託蔭遊重冥冥亡影
迹隕三果皆勤求善宿獨玄泯
善多菩薩讃

自大以跨小小者亦駭大所謂大道
者遺心形名外都忘絕鄙當寘黙自
玄會善多體冲姿豁豁高懍泰

首立菩薩讚

為勞由無勞應感無所思悠然不知
樂物通非我持渾形同色欲思也誰
及之嘉會言玄志首立必體茲

月光童子讚

靈童綏神理恬和自交忘弭規懸昏
俗統體稱月光心為兩儀蘊迹為流
溺梁英姿秀乾竺名播赤縣鄉神化
詭俗網玄羅摯遊方丘巖積陳痾長
驅幸玉堂汲引興有待冥歸無盡場
戢翼栖高嵎凌風振奇芳

佛影銘　　晉沙門釋慧遠

佛影今在西那伽訶羅國南山古仙
石室中度流沙從徑道去此一万五
千八百五十里感世之應詳於前記
夫滯於近習不達希世之聞撫常永
日罕懷事外之感是使塵想制於玄
襟天羅網其神慮若以之窮齡則此
生豈過以之希心則開徹靡期於是
發憤忘寢情百其慨靜慮閑夜理契

其心尒乃思沾九澤之恵三復无緣
之慈妙尋法身之應以神不言之化
化不以其所感慈不以其所緣宴懐自得
辟日月麗天光影弥暉群品熙榮有
情同順咸欣懸映之在已因識曲成
之依寄妙物之談功盡於此將欲擬
夫幽極以言其道髣髴存焉而不可
論何以明之法身之運物也不物物
而兆其端不圅終而會其成理玄於
万化之表數絕乎無名者也若乃語
其筌寄則道無不在是故如來或晦
先跡以崇基或顯生塗而定體或獨
發於莫尋之境或相待於既有之場
獨發類乎形相待類乎影推夫冥寄
為有待耶為無待耶自我而觀則有
間於無間矣求之法身原無二統形
影之分孰際之哉而今之聞道者咸
摹聖體於曠代之外不悟靈應之在
茲徒知圓化之非形而動止方其跡
豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歷載雖
啓蒙慈訓託志玄籍每想奇聞以篤
其誠遇西域沙門輙食遊方之說故
知有佛影而傳者尚未曉然及在此

山

[illegible]値罽賓禪師南國律學道士與昔 [illegible]之張 并

聞既同並是其人遊歷所經因其詳

問乃多先徵後驗神道無方觸像

而寄百慮所會非一時之感於是悟

徹其誠應深其位將援同契發其真

趣故與夫隨喜之賢圖而銘焉

廓矣大象理玄無名體神入化落影

離形迴暉層巖凝映虛亭在陰不昧

處暗逾明婉步蟬蛻朝宗百靈應不

同方跡絕而冥其一茫茫荒宇靡勸靡

獎淡虛寫容拂空傳像相具體微中

姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃

應扣誠發響留音停岫津悟冥賞撫

之有會功弗由曩其二旋踵忘敬罔慮

罔識三光掩暉万象一色庭宇幽藹

歸塗莫測悟之以靜挹之以力惠風

雖遐維塵攸息匪伊玄覽孰扇其極其三

希音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規

玄度妙盡毫端運微輕素託采虛凝

殆映霄霧迹以像告理深其趣奇興

開襟祥風引路清氣迴於軒宇昏明

交而未曙髣髴鏡神儀依俙若真遇其四

銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒尔

[illegible]

所備廬慈慮軌映被玄流漱情靈沼
飲和至柔照虛應簡智落乃周深懷
冥託宵想神遊畢命一對長謝百憂
晉義熙八年歲在壬子五月一日共立
此臺擬像本山因即以寄誠雖成由
人匠而功無所加至於歲次星紀赤
奮若貞于太陰之墟九月三日乃詳
檢別記銘之於石爰自經始人百其
誠道俗欣之感遺跡以悅心於是情
以本應事忌其勞于時揮翰之賓僉
焉同詠咸思存遠猷託相異聞廣來
晉之重軌故備時人於影集大通之
會誠態現所期至於佇襟遐慨固已
超夫神境矣

晉襄陽丈六金像讚序
圖釋和上竝丈六像作
昔眾祐降靈出自天竺託化王宮興
于上國顯迹重冥開闢神路明暉宇
宙光宅大千万流澄源圓映无主覺
已虛凝湛焉遺照於是乘變化以動
物而眾邪革心躡神步以感時而群
疑同釋法輪玄運三乘並轍道世交
興天人攸夢淨音既暢逸響遠流密

風遐扇遠生善教末年垂千祀徒欣
大化而運乖其會弗獲叩津妙門發
明淵極罔兩神影飡服至言雖欣味
餘塵道風遂邁擬足逸步玄迹已邈
每希想光晷髣髴容儀寤寐興懷若
形心目冥應有期幽情莫發慨焉自
悼悲憤靡寄乃遠契百念慎敬慕之
思追述八王同志之感魂交寢夢而
情悟於中遂命門人鑄而像焉夫形
理雖殊階塗有漸精麤誠異悟亦有
因是故擬狀靈範啓殊津之心儀形
神摸闡百慮之會使懷遠者兆玄根
於來葉存近者遘重劫之厚緣乃道
福兼弘真迹可踐三原反流九神同
潤于時四輩悅情道俗高趣迹嚮和
應者如林鑄均有虛室之供而進助者
不以纖毫為挫勸佐有弥劫之勤操
務者不以昝疲告勞因物任能不日
而成功自人事猶天匠焉夫明志莫
如詞宣德莫如頌故志以詞顯而功
業可存德以頌宣而形容可像匪詞
匪頌將何美焉乃作頌曰
堂堂天師明明遠度邁群挺萃超然

先悟惠在恬虛妙不以數感時而興
應世成務金顏映發奇相暉布肅肅
靈儀依依神步滔滔造物玄運冥馳
偉哉揮遊爲化推移靜也淵默動也
天隨綿綿遠御亹亹長縻久宗無像
光潛景離仰慕千載是擬是儀

文殊像讚　殷晉安

文殊淵睿式昭厥聲探玄發暉登道
懷英玩三達如日之明亹亹神通
在變伊形將廓恒沙陶鑄群生真風
幽暖千祀彌靈思媚哲宗寤言祇誠
絕塵孤栖祝想太冥

文殊像讚　并序

文殊師利者是遊方菩薩因離垢之
言而有斯日非厥号所先也原夫稱
謂之生蓋至道與其貌何者虛引之
性彰於五德執世之表聞於童真廣
俗之風移則感時之訓興故云濡首
又以法王子為名焉夫欲窮其淵致
者必先存其深大終古邈矣豈言象
之所極難竿之劫功高積塵悠悠遐
曠焉可為言請略叙其統若人之始
出也爰自帝胄尊号法王無上之心

兆於獨悟發中二感無不由也近壹 [illegible]
遥正覺而靈珠內映玄景未移遂起
登道位於是滌想於沖瑋條暈
神祠而月支慈悲之氣與東風俱扇
三達之明與日月並輝具體而微固
已功侔法身矣若乃天機將運即神
通為館宇圓應會以不疾為景跡
斯其所以動不離寂而殊倫宇宙條
忽無常境而名冠遊方者也世尊興
出乃援躍進之明顯晉德于香林因
慶雲而西徂復龍見於婆剎法輪既
轉則玄音集唱對明徹極轉暢發深
言道暎開士故諸佛美其攝體絕塵
俗故瓔珞者高其跡非夫合天和以
擬作吸沖氣而為靈舒重霄以迴藍
吐德音而流聲亦孰能與於此哉將
欲搖蕩群生之性宅至宗而至開宏
基於一貫廓恒沙而為宇若然而不
悅文殊之風則未達無窮之量長矣
於大方之寂矣自世尊泯日幾將千
祀流光福蔭復與時而昇降由是冥
懷宗極者感悲長津之長源懼風日
之[illegible]揞遂共表容金石繼以文頌人

[illegible]部第十[illegible]卷

恳白盡慶雲露以增潤今之所遇盖
是數滅百年有轉輪王王閻浮提号
曰阿育仰覩逸軌擬而像焉雖真容
不存於形而靈位若有主雖幽司不
以情求而感至斯應神變之異屢華
民聽因險悟時信有自来矣意以為
接類導之運寔由宣維之功通夫啓
一香之俗圓非一理所弘是以託想之
賢移誠攸寄思細將絶之緒引蒙心
以標位乃遠摸元匠像夫所像感来
自来不覺欣然同詠
眇眇童真弱齡啓蒙會英吐秀登玄
履峯神以道王軆以冲通淨化遊方
乃軌高蹤流光掩映爰暨茲邦思對
㵎匠請壹惟恭虛襟絶代應落塵封

佛影銘 并序　謝靈運

夫大慈弘物因感而接接物之緣端
緒不一難以形檢易以理測故已俗
載經傳具著記論矣雖舟壑緬謝像
法猶在感運欽風日月弥深法顯道
人至自祇洹具說佛影偏為靈奇幽
巖嵁壁若有存形容儀端莊相好具
足莫知始終常自湛然廬山法師聞

風而悅於是隨喜幽室即孝空巖北
枕峻嶺南映虛澗摹擬遺量寄誥青
采豈唯象形也萬故亦傳心者極矣
道秉道人遠宣意旨命余制銘以充
刊刻古銘所始寔由功被未有道宗
崇大若此之比豈淺思膚學所能宣
述事經徂謝永眷罔已輒罄竭劣薄
以諾心許徽猷秘奧万不寫一庶推
誠心頗感群物飛鴉有革音之期闡
提獲自拔之路當相尋於淨土解顏
於道場聖不我欺致果必報援筆興
言情百其慨
群生因染六趣牽纏七識迭用九居
屢遷劇哉五陰倦矣四緣遍使輪轉
苦根迍邅迍邅未已輪轉在已四緣
雲薄五陰火起疊疊正覺是拯是理
動不傷舛行不乖止曉爾長夢貞爾
沉詖以我神明成爾靈智我無自我
實承其義爾無自爾必祛其僞僞既
殊途義故多端因聲成韻即色開顏
望影知易尋響非難形聲之外復有
可觀觀遠表相就近曖景匪質匪空
莫測莫領倚巖樺林傍潭瞰井借空

[illegible]
僖君澂光發回金好寘漢白毫幽暖
日月居諸胡寧斯慨曾是望僧攜誠
侯對承風遺則曠若有槩敬畫遺蹤
跡鑿峻峯周流步閣窈窕房櫳嶽嶔
暎撣引月入窻雲往拂山風來過拉
地勢既美像形亦萬釆淡浮色詳視
沉覺若滅若無在摹在學由其潔精
能感靈獨誠之云孚惠亦孔續㗲爾
悽道憤勿中惕弱喪之推闡提之假
反路今覩發蒙茲覯式厲厥心時逝
流易敢銘靈宇敬告振錫
佛讚 范光禄命作
精粗事阻始末理通捨事就理即朗
祛蒙惟此靈覺因心則崇四等拯物
六度在躬明發儲𥨊孰是化初夕滅
雙樹豈還本無眇眇遠神遙遙安如
願言來期免茲淪滑
范持進書
卿常何如歷觀高士類多有情吾亦
許卿以同何緬邈之過便是未孤了
幽閑也吾猶存舊情東望慨然便是
有不馳處也見熾公所陌如卿問插
僧於山誠是美事屢改驟遷未為快

也教東之鄉斯則善也祇洹中轉有
音趣福業深緣森考滿目見形者所
不能傳闡言而悟亦難其人辞煩而
已於此絶筆范泰敬謂
祇洹塔內讃因織公相示可少留意
者之并同子與人歌而善

荅范特進書送佛讃

辱告慰企晩寒體中勝常靈運脚諸
疾與春更甚憂慮古人有情信如來
告企詠之結實過飢渴山間幽阻音
塵闊絶忽見諸讃歎慰良多可謂俗
外之詠尋覽三復味翫增懷輙奉和
如別雖辞不足覩然意寄盡此從弟
惠連後進文悟衰宗之美亦有一首
并以遠呈承祇洹法業日茂隨喜何
極六梁微緣竊望不絶即時經始招
題在所住山南南捲臨澗北戶背巖
以與息心當無所忝耶平生綿然臨恭
累歎敬惜為先結以音告儻值行李
輒復承問三月一曰謝靈運白荅

和范特進祇洹像讃

范侯遠送像讃命余同作神道希微
願言所屆擵撫三昔剌之道揚

佛讃

惟此大覺因心則靈垢盡智照數極
慧明三達非我一援群生理阻心行
道絶形聲

菩薩讃

若人仰宗發性遣慮以定養慧和理
斯附爰初四等終然十住涉求至矣
在外皆去

緣覺聲聞合讃

厭苦情多兼物志少如彼化城權可
得寶誘以涅槃救尒生老肇允三車
翻乗一道

無量壽頌 和從弟惠連

法藏長王宮懷道出國城願言四十
八弘誓拯群生淨土一何妙來者皆
清英頽年欲安寄乗化必晨征

維摩詰經中十譬讃八首

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成貌
狀消散歸虛豁君子識根本安事勞
與奪愚俗駭變化横復生欣怛

焰

性內相表狀非焰安知火新新相推

移樊樊非向我如何滯著人發咸迷 [illegible]

因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一合芳不結
枝敷花何由實至人善取辟無学誰
能律莫取緣合時當視分散日

幻

幻工作同異誰復謂非真一從逝物
過既往亦何陳諸者疑久逝達者皆
自眉勿起離合情會無百代

夢

覺語寢無知寐中非無見意求盈明
前好惡迭万變既悟眇已往惜為㝷
物遂孰視婆娑盡當非赤縣

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍
去何因得像似群有靡不然昧漠呼
自色四色尚無本入微欲妄恃

浮雲

之瀛明月陰含蔚南山雨能為變動
用在我青無取俄已就飛散豈復得
積聚諸法既無我何由有我所

電

修煉竜電過可見不可逃恒物生滅 [illegible]
後誰復淩遲遲循勿留之今攝禪神
理惡摩已道易乎忘情長之福
佛記序 又鈔經高祖勅拜勅序令宣
勅文去歲今秦聞等撰佛記并作序
序體不稱須治改猶未盡致導佛教
因三假以寄法猶二諦以明理達相
求宗不着合道論其指歸以未至極
乃不應以此相煩亦是一途善事可
得為居筆以不故指勅聞等續序未
體又以不異臣約言佛記序今謹以
上呈詞義無取伏棲自惡謹啓
勅云記序始得看今勅繕寫流布
序曰含靈之品既非記識所窮物物
衆生豈伊積塵能計莫不起乎無理
而至乎無生者也雖要終有地而原
始莫闕自非靈照特達宗極斯在則
理閡機初鑑叩事絶非唯四果不議
固亦十地罔窺幾乎悠覽有之而莫
知所從者也如来護蕃爰始言登永
路超滅回環馳驟不息去来五道六
十代之毫端往復三界祇劫未足稱
遂積明累照念念不休雖此生滅證

高僧傳卷第十五 第十五張
成妙果固已空有兼謝豈徒齊遣害
變而已哉昊昊區區猶事向言之稱
至人無已寧以詞義為許蓋由一方或
拍扇昧明代起業假緣開事須曉達
一音所吐無思不服義在循物動非
為已法吼振灑於無外甘露炳煥於
龍宮開宗闡教致之有漸探四諦於
鹿園辨百非於雙樹廓不二之法門
廣一乘之長陌行迷復路弱喪知歸
而自應回斫厥塗不一句毫所照遍
刹土於恒沙七步降踐雖龍堆而彼
被推極神道原本心靈感之所出踰
无邊而咫尺緣之所乖面法城而不
覩及像教云末經記東流熱坂難長
寒山峻阻攢書左字累万方通翻業
成文重譯未曉自此迄今千祀過半
靈迹稍啓名僧間出律藏方等行來
漸至溫乎西國未至者多雖法身常
住之與遠二諦三假之淵曠悟道求
宗於斯可足而能仁體茲大聖遺為
本師悠悠群品精靈所係迄于前因
往業多所昧略然神化應感參差乎
見又世冑名氏本國俗緣散折衆部

[illegible]

乎難討究神功妙力同出異名降胎
求道導止一相説生迦維本由權迹
出自此門非悟法之始遍照東方豈
通化之極適道已來四十九載妙應
事多宜加摠緝共成區畛至於經傳
譜録境刹遺記開勸之功於斯自遠
大權弘曠之身以濟物應真耿介操
心非為己分跡或異適未必同神達
詭異難以臆辯靈恠倜儻言語斯絶
啚澄之龍見趙魏羅什之鳳集關輔
揵陁近遊京洛單開遠適羅浮雖迹
異俗同而意無可察塗出王門法座
不遠七處八會峨然在目靈應勝響
偏當延澤以西光景歲遂多見天山
之表有志奇僧每經遊歷神迹昭然
咸有文注繁蕪舛雜實須裁整分五
道於人天設重牢於厚地各隨業力
的焉不差此皆卷舒真俗終始名相
其理塗玄遠大則直至道場其徵詮
切近小則開勸晚學斯寔兼濟之方
背大悲之廣路雖復智昏視肉形竊
見擿緣動必應又況進於此者乎是
以至聖懸懃每存汲引善又見意貽

今新添[illegible]寶記[illegible]十[illegible]

庶將來皇帝行成無始道弄頭劫十

號在朝三達摩殿盈妙有同此典

輪偽昏慇惑之迷正路禪教之徒

模鑽術衛流編曠事難拋一志殘業

易造用無說非所以闕被四禪並之

火宅者也乃詔中書侍郎虞閱太守

洗馬到溉後軍記室周拾博尋經藏

搜採注說擶別派分各以類附曰以

功多可用辨此名曰佛記凡三十篇

其有感應之流事類相似並取其二

餘悉不書或復死而更生陳證經見

事涉杳冥最驗無所亦皆靡載同之

關疑或憑人以言記想成夢允難從

總一無所錄若夫欲遐適者必達記

所從欲悟道者必妙識所宗然後能

允得其門親承音言未有不知厥路

莫辨伊人睽目闇踐自與理合所以

引彼眾流歸之一源可令萃華合論

望途知往業斯矣而言歸不迴遊業

岐路俾厥靖信之士亦有取於此云

余以佛化隆封三千國內近對小識

且局南渊斯則通計神州感蒙聲教

神跡遺蹤開在始初前漢已來相從

閭出劉向按書天閣往往見有佛經
并縣山裂水開時時瑞像來現或塔
由地踊或佛降因空事緒繁委略標
十數有未見者須顯其相云

略列大唐育王古塔歷　并佛像經法神瑞迹

越州東三百七十里鄮縣塔者西晉
太康二年沙門慧達感從地出高一
尺四寸廣七寸露盤五層色青似石
而非四外彫鏤異相百千梁武帝造
木塔籠之八王日舉巡州里今見神
瑞光聲聖僧俗如別傳
鄮州越化寺塔在州南百餘里基塼
適今寺院並古時石砌合縫其密鐵
為細要其石長八尺四面細要長一
尺五寸深五寸石下並涅塔南基出
泉十餘涯三尺涌而無聲永徽中有
崑崙入泉向下窮之但有石柱羅列
竟不測其際中有石塔在空水凝而
不及
冀州滄洲魏者臨黄縣西北三十里有育
王舍利寺近為尼住寺有古塔編石
為基從水底出塔三面水極深惟西
面通行往是有連禍人畏之無敢採捕

岐州岐山南岐山縣北二十里法門[illegible]
寺塔在乎原上古來三十年一度開
開必感應貞觀五年勅令僧智琮往
請有瑞令開發光明照燭道俗通見
乃掘出進内龍朔二年還返故塔其
舍利形大人指節骨長二寸許其内
孔方色白光明如列國狀
益州成都郡下福感寺塔本名大石
寺隋初誂律師尋其古迹欲尋其舍
利掘至泉源惟是一石見於其上架
九級木浮圖備有靈相隋蜀王秀又
掘之至泉風雨至不可及際於傍破
得一片石出乃是璧玉令見存益州
北百里雒縣城北郭下寶興寺塔其
寺本名大石其事大同福感益州西
南百餘里晉原縣等眾寺塔略同於上
潤州江寧縣故都朱雀門東南古越
城東[illegible]長千寺内昔西晉僧慧達感
光掘之一丈得三石匣中有金函盛
三舍利并髮爪其髮引可三尺放則
螺旋今有塼塔三層并刹佛殿僧房
木大蟲蠹基穢汙者被打跡叫驚入
或有死者

懷州東武陟縣西七里妙樂寺塔方

基十五步并以石編之石長五尺闊

二寸以下極細密古老傳云其塔基

從泉上涌出云云

瓜州城東三里有土塔周朝育王寺

今廢唯有遺基上以含霞四廊猶在

時見光明公私士女往來乞福

青州臨淄城中有阿育王寺其形像

露盤在深林巨樹下昔石趙時佛圖

澄知之令往取入地二十餘丈獲之

河東蒲坂有育王寺時出光明姚秦

時掘得佛骨於石函銀匣中照耀殊常

并州子城東育王寺者今見居住爲

淨明寺失基所在

并州榆社縣郭下育王寺小塔見有

僧住

代州城東育王塔

洛州故都西白馬寺東一里育王塔

甘州東百二十里删丹縣城東弱水

北土堆古老云育王古塔

沙州城內廢大乘寺塔基是育王塔

晉州北霍山南土堆古老云是育王

寺塔

[illegible]
已前諸塔並是攝周初有大輪
王名為阿育此日無憂統臨此
洲万有餘國役使鬼神一日而
造八万四千塔此土有之每發
神瑞廣如感應傳
揚州育王金瑞像者吳孫皓時後園
所獲皓初褻而穢之腫痛遍身太史
占曰犯大神也皓謝之有聞因尒開信
吳郡松江浮水石像二軀昔西晉建
興中像浮松江有居士朱膺接而出
之舉高七尺於通玄寺視背有銘一
名惟衛二名迦葉
荊州長沙寺瑞像者東晉大元初見
於州城北行人異之試以刀擊乃金
像也長沙寺僧迎至寺光上有梵書
云育王所造梁武聞迎至都大放光
明及梁滅迎上荊州至今見在歷代
光瑞不可備載如別所顯
荊州大明寺檀優塡王像者梁武帝
以天監元年夢見檀像入國乃詔募
得八十人往天竺至天監十年方還
及帝崩元帝於江陵即位遣迎至荊
都後靜陵側立寺因以安之

揚州長干寺阿育王第四女所造育王像者東晉咸和
中丹陽尹高悝見張侯浦有光使人
尋之得一金像無光趺載像至長干
巷口牛不復行因縱之乃徑趣長干
寺後數年東海人於海獲銅趺浮水
上因送像所果同後四十年南海獲
銅光於海下乃送像所宛然符合自
晉宋齊梁陳隋唐七代無不入內供
養光瑞如別今在京師大興善寺供
焉殺矣
涼州南百里崖中泥塑行像者昔沮
渠蒙遜王有涼土專弘福事於此崖
中大造形像千變萬化驚人眩目有
土聖僧可如人等常自經行無暫
捨遙見便行人至便止觀其面貌狀若行
之狀有羅土坌地者後看人跡納納
今見如此
襄州檀溪寺金像行者東晉寧康年
沙門釋道安之所造也及成就已乃
行至萬山明旦送寺其夕又出寺
門至山頭石現二足相因武淺鑄
副長孫益懼光後光發人合
人以象頭撥之不動晉大象內至

沙五百人方倒根地哲喜落馬尋卒 [illegible]
當毀像時癸跋下倒垂衣内銘云此
像三國甲午當滅勘必長曆大略荷
為虜鐫石在本寺今名落法是也
涼州西番禾縣瑞石像者元魏太延
中沙門劉薩訶行至番禾東北望御
谷而礼曰此山中有佛像出若相不
具國乱人苦経八十七載正光年初
風雨震山像出長三丈許惟無其首
登即令造随安随落魏道陵遅分東
西矣後四十年州東七里澗内獲石
佛首即以安之恰然符合周保定中
像首又落隋初還復立瑞像寺煬帝
西征過之改為感通寺令圖寫多依
量其準
京師崇義寺石影像者長八寸徑
五寸八楞紫石黄色梁武太清中有
僧從外國將来遇乱安廬山像頂上
隋煬在藩鎮江陽見別記往求得
及登儲貳送於曲池日嚴寺寺廢入
崇義寺京師道俗咸就見之往往不
同見佛見神山林幢蓋者前後異等
貞觀七年勅迎入内

坊州玉華宮鐵礦瑞像者周武滅法
有姜明者將事夜行每見山上光明
旦往尋之有卧石狀如像便斲掘四
邊乃是鐵礦一不可傷損舉身三丈合
中有趺乃共村人扨舉忽然下流延
趺孔卓然特立以狀聞奏時天元
嗣曆改元大象勅其處為大像寺因
開佛法隋初改為顯濟寺
大宗在宮時往礼謁莊嚴脩飾在宮
東三十里大荒内永徽中改宮立寺
陰闇之夕每放光明
襄州峴山華嚴寺盧舍那瑞像者本
是周朝古像法滅藏之得存每有凶
相以涕出為期隋文將崩一鼻涕出
沾汗于懷金薄剥起雖後脩飾望還
如涕貞觀末年四月内連涕不止塗
汗胷懷方可尺許
太宗外遐方驗先兆至六月内涕又
流出合境同懼至七月漢水汎溢入
城郭深丈餘今見在
陳朝重雲殿飛入海者此殿梁武所
立中安像設並是珎寶梁謝陳登武
帝既崩須華具欲取殿中珠帳人力

乾寧四面周久見雲氣承圓綫大相
塔之寶瓶放光一百大會是又見大列
守中布焰相爲皇臺大殿其中佛像
一切上騰煙火相映發身東廻顯國
土盤繞日方止雨晴仰日難幾往焉
月會有人泉州來是日見殿柔安大
塔今遠海者瞻往見之光燄宛若永
寧寺塔大發東海其事略同
江州廬山文殊師利像者當有多
昔陶侃遷鎮南海有漁人見海濱有
光夜大尋之獲見金像迎送於
接像乃首至武昌文殊迎造於昌
寒溪寺後遷荊州迎像上船即沈
水遂送師迎入廬山一無有變今在
山東林重閣
揄州西百里相尋寺北石山上有佛
跡十二俱皆長三尺闊一尺一寸深
九寸中有魚文在佛堂北十步見
有僧住
緒州東北興寧縣靈龕寺北石上佛
跡三十餘大者長五尺上下
京師大興善寺大有靈牙佛像佛骨
佛齒等

撫州顯慶年中有禪州行像自移來（廣弘明集[illegible]）
州東二十里山中道現兩跡長三尺
相去五百餘里初不知其来有人尋
山見怪遍告遠近將移就寺不動刺
史以下官人酷旱步至像所請還州
寺三人捧之至州隨行雲布當夜大
澍遂以有年今在撫州
隋時蔚州興皇寺佛殿被焚中丈六
銅像正當棟下及火發棟墜像自移
南五六尺許形得安全四面瓦土灰
炭去像五六尺曽不塵玷今在白馬
寺鳥雀所不侵凌
簡州三學山寺有佛跡每夜神燈在
空遠見近滅至六齋夜其燈則多
坊州玉華寺東北慈烏川武徳年中
居人郝䴵者素有信向見鹿群常居
山側異之遂掘其處得石像一軀高
丈四五乃移出在川中家内其相大
同玉華寺東者古老傳云迦葉佛時
此山所藏者四十餘軀今有二現餘
猶未出（齊州出現亦同）
邢州沙河縣四面銅佛者長四尺許
隋初有人入山見僧守護此像因請

廣弘明集卷第十五 第三十七張 示
供養失僧所在其人欲貪將出而不
動諸處人聞助曳亦然沙河寺僧聞
之試引輒行至寺後人於寺側獲金
一塊上有二烏形銘云擬鍍四面佛
因鍍之佛形上遍是烏影隋後主聞
有瑞迹遣工冶鑄傚之鑄卒不成終
有缺少經二百日乃止今在寺中
已前神塔瑞像開俗引凡未深
明者由茲發信既信殊相方能
攝心披經討論資啓神解方知
四魔常擾六賊恒淩覺而且怖
起方有日不尒沉淪還同無始
弘明之道豈其然哉至於經卷
不灰乃符火浣之布書塗不濕
便同天蓋之靈聖寺屢陳鍾聲
流於遠近神僧數現受供通於
道俗斯途衆矣備於感通記中
出古育王塔下佛舍利詔并答詔 梁高祖
大同四年八月月犯五車老人星見
改造長干寺阿育王塔出舍利佛髮
爪阿育王鐵輪王也王閻浮一天下一
日夜役鬼神造八万四千塔此其一
焉乘輿幸長干寺設無㝵法喜食詔

日天地盈虛與時消息万物不得齊
[illegible]
其泰生二儀不得恒其覆載故勞逸
異年權條殊日去歲失稔斗粟貴賤
民有困窮遂臻斯濫原情察咎或有
可矜下車問罪聞諸往誥責歸元首
寔在朕躬若皆以法繩則自新無路
書不云乎與其不辜寧失不經易曰
隨時之義大矣哉今真形舍利復現
於世遂希有之事起難遭之想今出
阿育王壽設無导會者年童齒莫不
欣悅如積飢得食如久別見親幽顯
歸心遠近馳仰士女霞布冠蓋雲集
因時布德允叶人靈凡天下罪無輕
重皆赦除之
大同四年七月詔曰天慈普覆義無
不攝方便利物豈有方所上虞縣民
李胤之掘地得一牙像方減二寸兩
邊俱合俱成獸形其內一邊佛像一
十二軀一邊一十五體刻畫明淨巧
迹妙絕將神靈所成非人功也中有
真形舍利六焉東州昔經奏上未以
為意而胤之術僊縲紲東冶真形舍
利降在中署光明顯發示希有相大

悲救苦良有以乎亟承佛力引覺（[illegible]）
大凡天下罪無輕重在今月十六日
昧爽以前皆赦除之即日散出奉廸
法身還臺供養
菩提樹頌啓　梁晉安王綱
臣綱言臣聞擊轅小唱有慕風雅巳
人發曲實仰陽春是以對揚細葉猶
須朝景熠火微光不能自息伏惟
陛下至德欽明玄猷廣運乃神乃聖
道跨軒犧正覺正真功符圓極常住
為樂法喜為甘慈雨被於無垠眷化
靈於幽顯故八風調四氣正天下定
海外安卭龍靈之威貽洸嵩山之法無
為不住實感蒼生無捐乃宣引歸真
域則爰兹道樹顯此金容使瞻願者結
因頂礼者增福會逢巳一古今華一
伏以器表承露東向萬鉊瑞啓黃龍
中山興頌臣雖不敏實有愚心謹上
菩提樹頌一首學謝楷古思非沉構
不足以光揚盛德埸埽一隅顧思荳
言伏紙戰震謹啓
手勅省營覽所上菩提樹頌摽採斂
佳辞味清淨仰讚法王稱歎道樹意

思口說乃至千書極得三業之善但

所言國美皆非事實不無綺語過也

越勅

菩提樹頌 并序

竊以因緣假有衆生之滞根法本不
然至人之妙理是以三界六趣迷業
障而自迷八解十智導歸宗而屢證
是以能仁大師隨緣布道慇懃宅之
既焚傷欲流之永驚託白淨之宮照
黃金之色居茲三惑示盡筐之非真
出彼四門驚浮雲之易滅於是佛日
啓法雷震設漸教降權跡三會現世
一道知歸大接群蒼拔茲末度法雲
法水之潤等世界於無邊智燈智炬
之光同虛空於莫限物因難量化緣
將息林開白日樹映青枝悲哉六識
沉淪八苦不有大聖誰拯慧橋皇帝
體乾元之叡德含天地之純誠照玉
鏡之神握太平之運吞虞孕夏冒漢
籠周御六氣而子蒼生扇二儀而布
亭毒縡樂經禮偃武修文秋荼不設
發九律之嚴科春雨爰生解三驅之
密網固以感地之靈自夫合水之德

如轉少陽樞善孝元貞著臣愛味尖（預寧幸生靖蒙示）
挹衮八凱三座九棘四科之士內亘
王事運策攜行専城推轂之將外守
封疆一同文軌一方共貫寄肯鏤臆
之酋短身長髀之帥南越鑠石北極
天沙東邁回枝西踰月紀莫不梯峯
推迴越繩度之山航海跨琛氿浮乇
之浪奉方入貢進忠請職獻同心之
鳥貢比肩之獸尒乃嘉祥競發寶瑞
咸委靈芝之濡露月華郊園義鳳仁虎
日聞郡國如珠如壁既照燭於中畿
若雲非雲亦徘徊於宮雉於是駐蹕
垠於仁壽濟動植於幽隍歲樂民和
家給戶足斑白不提挈童稚有謳歌
從善如流應風猶草闢農務本鑄刃
銷鋒紅粒盈箱青鳧委貫上照天下
漏泉天既成矣地既平矣天子乃鈞
一子慈四生示正行之因標出要之
路廣設道場大弘妙法涅槃寶棹接
惑衆於背流慈悲光明照群迷於米
曉法輪遍乎大千清涼被於小葉故
天人儛鳳去照園而讚善菩薩飛象
越香土而來儀五百寶蓋騰光自合

十千瓔珞懸空下墜大[illegible]國界
殊特劇三時之殿聳四柱之臺雖漢
后望神之宮軒轅待仙之觀曾何足
爲歸寶雲儀形等覺荼是想成道之
初建菩提之樹四海呈珍百工薦巧
雕金鏤碧綴鏡懸珠製似雪山形同
飛盖四布垂陰五面盖物名高滿月
恩踰普覆竝艶千光之樹連英五色
之花辭日垂釆玉帶生烟微風徐動
寶枝成樂儼然妙色蔭此曲枝顯岩
金山尊如聚月信女百味之初諸天
四鉢之狀散湯祥草連翩青雀伏吐
電之魔却擔山之鬼奇姿瓌質不可
勝言此實生善之妙緣進行之深福
當今盛美曩代未聞方應照蒠不窮
懸諸日月巍巍永樂万万斯年敢作
頌曰
綿史載觀靈篇眇鏡寶冊歲蓮帝圖
掩映烏紀稱祥龍書表慶九州布惠
五弦作詠恭哉至矣大梁啓聖功覆
衆古業高受命金輪降道玉衡齊政
無思不服有意斯感一乘運出五眼
清淨禀識康歌昆虫得性舜厨靈扇

堯庭神莢豈如道樹霞潤弥沃靡容　廣弘明集卷第十五　第四十二張　赤
垂光芬芳委罍時動百花下開千崇
現彼法身圖茲瑞跡海度六舟城安
四攝惠澤既播淳風普吋休明智境
清朗法泉百神咢御千佛稱傳崇光
動照玉燭調年菩提永立波若長宣
穆穆明后万壽如天
唱導文　梁簡文
夫十惡緣巨易惑心塗万善力微難
感靈性是以摩鉗赴火立志道場薩
埵投身必之妙覺眾生積深流浪不
歸苦海易沉慈波空蕩渴愛尚生死
共門無明尚結綱同路各趣百非經
茲四苦人思勠力昭彼三明是以如
來因機致化如大醫王隨病施藥言
令皇化之基格天網地扇仁風於万
古改世季於百王覆載蒼生慈育黎
首天涯海外奉義食風抱索吹脣含
仁飲德氏無賢肖受功一子眾等亙
各克己丹誠澄心懍到奉為至尊勑
礼娑婆世界釋迦文佛歡喜世界梅
檀德尊水精剎土月電如來寶明世
界山海慧佛本願聖御尚天地比隆

慈明烏日月齊照九有被康哉之澤
八方延仁壽之恩玉燭之美日著遐
方擊壤之詞遍聞天下敬由心起五
體所以外恭情發於中六識所以遍
到故一善染心万劫不朽百燈曠照
千里通明憑法致安積善延慶今日
幸遇茲訓誘豈得不罄竭心迹奉為
皇太子敬礼東方寶海南方燈明西
方無量北方相德奉願離明內映合
璧外和玉振雲浮金聲海鏡日朝顏
色四善流風既擅溫文之德實著監
國之重蒼生飲德有識飡仁療和內
化事炳周經讃德含章訓高博史故
以配正奉天表七教於仁德宣風緝
恵闡六服於溫慈各宜攝心奉為貴
嬪歸命敬礼五十三佛三十五尊當
来賢劫千現在百七十奉願月相烏
方善同休金聲烏四時並祐興七覺
以炳照因十智於常樂闡守奉仁宮
儲欽德暉同疊璧煥若嵔瓊
蓋聞嵩高惟嶽作屏皇家宗子維城
莞固盤石所以戚均曽衛任等蕭曹
三台正席坐而論道九棘勤王恪居

廣弘明集卷第二十八

連事宜各運心奉為臨川安城建安
鄱陽始興豫章文南康廬陵湘東武
陵諸王家國戚屬六司鼎貴歸命敬
礼舍利形像菩提妙塔多寶踊現釋
迦碎身奉願　情菩薩法　摩訶薩
心歸命三寶三
界異術五道分遷天人植業各歸一
果鬼神牽報事烟冥途十善花果既
乖正力五漏煩心弥多惱累雖復聡
明正直三牲之祀未虧陰陽不測六
根之滞猶深衆等宜各露誠逮為天
龍八部護塔善王乃至脩羅八解摩
醯三目盡為敬礼尊經正典清淨波
若究竟涅槃法花會一之文淨名不
二之說願一切善神永斷無明長遵
正今卧處寶宮坐甘香積帝釋樹廣
泛波若之舟淨居深沉駕牛車之美
澤及三界明照四天大悲拔苦事炳
前経弘慈与樂義高名訓是以靈擢
降迹出沒不同菩薩徑懐顯晦多術
無邊劇惱翁八苦於脩途有縛纏情
繞六趣於危道金瑣玉牀猶念解脫
彫珠飾銜不反塗中至如飄颻救風

滄浪水水暗室千重黑城百仞鐵輪
碎骨銅柱焦腸傍出刀峯横抽劒鍔
如斯衆苦尤為險脆一息不追則万
刧永別刹那蹔斷則千代長離相為
共託閻浮泡生幻處危脆之質有陰
蜉蝣風雷之馳誠難可駐況復三相
併感二鼠攅危毒箭悪虵尤為可畏
麼憑正法拔茲累涂長享百福永斷
六塵對至無强惟佛可恃今為六道
四生三途八難慈悲懇到一心遍礼
十住菩薩三行聲聞礼救世觀音獻
蓋寳積西方大勢東國妙音四㝎淨
名二土螺髻珠頂善宿弥勒文殊金
剛藏觧脫月棄陰蓋常擧手十大弟
子五百羅漢頗図図空虛疾惱消息
域中百縣方外千城凡在幽繫一同
竟蕩人協覆虵俗化茞繞類服鴿之
不死同拔劒之無傷舍生不縷轉死
自濕渭橋日飽弱來無餓打塞三途
塡碎地獄破魔兵衆壊生死軍閻羅
發十善之心牛傍啓五戒之業如魚
少水若鳥窮林一聽法音即捨穢質
人運五體歸命三尊

礼佛發願文 十偈首 [illegible] 王偕稱

夫至覺玄湛本絶群言妙處虚通圓
略筌象雖事絶百非而有来斯應理
亡四句故無感不燭皇上道紹機前
思起鑠表凝神汾水則心謝寰中垂
道軒丘則形勞宇内斯乃法忍降迹
示現閻浮之境大權往地俯應娑婆
之域故欲洗拔万有度脱群生濯浮
氷於寶池蔭高枝於道樹折伏攝受
之仁遇緣而感極苦言軟語之德有
感而斯唱日用不知利益莫際衆等
相爲增到奉逮至尊五體歸命云云
仰願皇帝陛下至道爲四遊並運玄
風爲八埏共廣反淳源於三古拾澆
波於九代至治已覩於今日大道復
屬於此時虎豹尾而不驚爲虺虵蹊而
莫噬埋金抵玉毁契焚文嘉禾生壟
象出金車玉馬自相暉曜玄鶴丹鳳
飛鳴来往光景之所照燭舟車之所
驅汎莫不屈膝係頸迴首革音入侍
叢街趨拜渭水爲天地而長久等金
石而愈固中嶽可轉長河有清而我
聖皇愈溫愈暉不言而化行無爲而

[illegible]

教肅
夫道俗監撫望表元良察遠知微貫
宗包極不勞斉藻無待審諭況復譜
悟空有同觀真俗能行能說既信既
持衆等齊誠奉達儲君殿下歸命
哲礼云云
仰願皇太子殿下厚德體苞蒼著廣
載佇於儲闈前星照曜東離煥炳激
問自遠和氣熏天異才爭入端人並
至玉體怡清金聲妙越
夫茂實英聲道周德廣秉珪襲爽之
昔坐槐愍棠之尊猶應共惜東暾俱
去西嶺悟蕉蘆之非實知鏡月之虛
荷信秉電之不留驗畫水之隨合唯
宜照之智炬濯以寶瀾增此眷根成
斯妙植又各增到奉達太尉等諸王
殿下礼云云
仰願諸王既明且哲聲踦於河楚令
問令望道均於旦奭德貫右戚義藹
同親作鉉則与二曜相終臨岳則与
四維等固若彭涓之遐永辟松筠之
貞悅
觀夫天枝峻峯帝業英芬莫不玉振

蘭搖金鏘桂縟靚寸文而驗錦觀一 [illegible]
毛而測鳳並能才高銅殿犖富雲臺
排排靈壹遜遜灼灼 以斯勝善奉逮諸王殿下
勸礼云云
仰願諸王殿下穆穆烏清風並扇英
英將白雲共朗永鍾清祉長享元吉
出牧則聲高民上入朝則譽先物右
德重山王智超海藏鏗鏘麗於珠樹
皎鏡光於玉田
夫道流雲屋德感樹闌必以前籍勝
因宿稟嘉數況重霑法雨更拔慧日
雖異姜后解珥請罪於周王不待樊
姬捨肉有激於荊后而遵恭儉去嗜
欲棄彫璣徹靡麗了心不滯正見無
疑衆等齋誠奉為六宮眷屬歸命勸
礼云云
願六宮眷屬業華姬日聲麗嫣辰振
彩雙圖傳芳詩史位齊寶印行等月
光具六神通得四無礙
夫稟閑明之德懷深妙之心豈非脩
習有本故能依止無倦義與等諸公
主息斯華重甘此翹到並宿世之所
記莂故現前所以信了影響至真寤

寐玄極人名增到御為諸公主歸命敬 南無明佛集主菩薩 云三
礼云云
願諸公主日增智性殊長慧根四攝四
往已尊已路七善七定靡退靡惑
世王姬光茲帝女長享湯沐帶河山
而同固永服綅綺冒寒暑而無窮
夫三相雷奔八苦電激或乃大宅作
撒駛河故以尺波寸景大力所不能
駐月御日車雄才莫之能過其間然
苦含毒抱痛銜悲身口為十使所由
意思乃八癡之主衆等栖而彼我齊
到識海業纏無始以來至于今日斷
為十惡自作教他見善不賛聞惡隨
喜梵林涸澤走犬揚鷹鳥窮獸衛之響
極甘言之味戲笑為惡條忽成非侮
揚形像凌踐塔寺不敬方等毀謗和
合自定權衡棄他計 罔愧心負理昧
主欺親雖七尺非他方寸在我而能
任其情在人未易恣此心口衆罪所
集各運丹懇五體自投歸命敬礼云云
願現前衆等身口清淨行願具足消
三障業朗三達智五眼六通得意
自在

懺悔礼佛文

[illegible] 王氏 同前

夫有非自有有取所以有無非自无无著所以無故有取之惑興倏成万累無著之念起一起九劫是知道之所貴空有兼忘行之所重真假雙照稟氣含靈莫闡斯本胥乘賦影靡非測由來故發茲識窟猶綿蒙其莫辯導此愚根尚窮冥而未悟茫茫有同暗海幽幽實在危城業風擧薄三有長驚惑水迴迴二死相屬以苦捨苦從暗入暗尋本不離色心即事莫非生滅是用抱此纏蓋淪迴生死恣其六愛興其八邪或徂詐而克昌卞仁義而濫死或才均智等此賤彼豪或共目並時人外我墜唯言報施舛乖不知因對昧徹曩緣今果過現殖成有如符契不謬毫釐而欲以促生運其長術淨命迴其冥數當知剎那交謝瞬息不留東扶栽吐西崦巳仄辟闕川之駛流若栖業之輕露偽城易飈毒樹自攻若非假實兩明真俗俱辯豈能寫誠迴向剋意循習不退不浸愈堅愈固南平大王殿下合衆象

[illegible]

之正氣當海岳之淳蓋循信入恒乎
遊七覺精妙因於永劫招勝果於茲
地若真金之愈鍊美玉之截瑕是用
未積已散不藏而捨故今式招靈祐
御座神儀建此齋肅肅嚴經闌攬風來
緇素濟濟洋洋名香遍室寶花翻飛
高梵宛轉寧止霞木過雲清揚遞弄
非直瞻息仰焉仰願四部至誠五體
歸命東方云云
願大王殿下五畏內遣十力外扶百
福莊嚴萬祉同集悽夢無千其應甘
露有怙其神更闡寶備食興慧業
大玄極凝深非學者所窺妙本難思
豈行人能測是以十地六觀有羅縠
之疑三乘權見傺光羊之惑自非鑑
徹機覺極至虛窮理盡性體元合
一妥能濟世仁壽極物出危道包碧
海聲高赤縣普光曜唯在即世焉黑
不惠未界四遊波於禹迹六事俟於
湯身並域中之勤勞方內之成斋豈
有慶无无於苦海拔冗冗於長塗運
神力震法乳宛香城之妙理觸金河
之奧說慧高龍樹智出馬鳴太承光

[illegible]

澤臣民與尊緇白天覆地養水産陸

生咸降慈悲恙蒙平等奉為皇帝陛

下儲君太子敬礼云云

伏願皇帝陛下景祚與七政相齊皇

基与二曜均永地平天成樂和礼洽

玉燭道正氛氳無爽條風祥雨膏潤

相屬却馬偃伯鑄戟銷戈南泊北臨

西被東漸灑甘雨布恵雲唯繩可結

在宥已盡康哉皇哉為導為首又願

皇太子殿下春業清暉与日明而並

燭粹範温儀從嵩霍而俱峻聲出姬

誦道越漢在永沐智水長照慧日上

妙居身至仁在己自雙樹八枝潛光

匿曜寶城不關慧扉方掩而聖后鶩

法輪於長路棹寶舟於遥壑道決人

祇福隆祧墠肅事園寢虔奉宗祐稽

斯妙果奉逮七廟聖靈歸命敬礼云云

伏願重明累聖優然如在騰神淨國

控鶴天宮託化金蓮遨遊寶殿

又識心内惻則至覺如在形力外殫

則法身恐步衆等相与增到為諸王

兄弟妃主戚屬歸命敬礼云云

願諸王殿下裂壤威於諸姬磐石過

於隆漢德高嵩衛義重開平論道則 [illegible]
百辟儀風作翰則群黎仰化弘闡至
教紹隆季象弟內少長並膺此多福
若百華之春麗辟万寶之秋成信解
堅深趣向無怠
夫小乘志劣事唯一己大士意均乃
包六趣今日檀主信等明珠無勞傍
鑽質同琁玉不待外光常欲物我均
心怨親等觀衆等各歸誠為二十八
天四王釋梵人間貧病地獄辛楚帶
礼尊儀盡像菩提寶塔云云
大乘奧藏妙法深経大身無邊身大
力無量力四向四果八賢八聖顛六
氣氛氳四序熙穆至治光万寓玄
化洞九幽龍介披鱗濕生卵化八苦
六窮三塗五道俱蒙惠利並識遷依
刀林輟刃劍樹摧鋒迷城開道直指
四衢闇室生明大啓三曜俱向道場
同登種覺
初夜文
夫遠自無始至於有身生死輪鶩塵
勞莫之此明暗遞來薪火不能辟逝
水非駛千月難保菓蟲習苦桂蠹喜

甘大睡劇於搜栝長含甚於枕邊哉
[illegible]
非他昔事實已招曾不知無此形骸
所由而至將斯心識音欲何歸唯以
勢位相高爭嫣華於一旦車徒自盛
競馳鶩於當年莫不恃其雄心壯志
紅顏緇髮口恣肥醲身安輕靡紛紛
徑狂極滔漂而不猒玉牀象席靡靡
曼而無已謂濛泉若木出沒曾不關
人蹲烏頹兎外落常自在彼殊不知
命均脆草身為苦器何異犬羊之趣
屠肆麋鹿之入膳厨秋蛾撲焰而不
疑春蠶縈絲而靡悟未辨先對不識
因習及其一觸異途孟門非險鐔裂
支解方斯不錯其痛斷趾鑿肩比茲
未極其苦輪迴起伏杳杳悠悠是以
天中之天降悲提引垂亘河之長渴
撲秋原之猛燎或同商主乍等醫王
永遍三千教傳百億或逞其神力或
寄諸梵境言則三塗離苦笑則四生
受樂乃應病授機解紛說理制之日
夜稱為八關以八正斋為法關揵斯
實出世之妙津在家之雄行衆等指
與運誠奉達南平王殿下礼云云

願大王殿下睿業清暉与南嶽而相 [illegible]亦

固貞心峻節等東溟而共廣万累烟

消百災霧滅巧幻所不惑強魔莫能

嬈逐脩舒而適體隨昭源而得性泊

稟儀天之氣永固締衛之道得其神

通力具四無礙智

夫日在昃吾則慮繁事擾景落滲池

則神靜志恬辟月珠星合華相照輝

雲薄霧朗然自戢鳴鍾浮響光登吐

輝法幢卷舒拂高軒而徐薄名香郁

馥出重搭而輕轉金表含映珠柱洞

色况復天尊端凝威光四照煥發青

蓮容與珂雪覺祇衛之咫尺若林園

之斯在大招離垢之宮廣集應真之

侶清梵含吐一唱三歎答義抑揚連

環不輟南平王體得機之敏資入神

之徽抱德含和經仁緯義善無細而

不窮累有輕而必捨受同虛籥照如

懸鏡忘魯衛之尊高略棣萼之華重

建希有之勝席臨難遇之法場相与

五體歸命敬礼云云

願大王殿下入不二門登一相道德

階不動智超遠行洋溢惠聲与八風

而共遠優遊玉體等六律而相調飡
雪山之良藥挹露城之甘味衮服桓
珪烏四時而永久朱輪緹織貫千祀
而常然
廣弘明集卷第十五

癸卯歲高麗國分司大藏都監奉
勑彫造